

Trabajo: Literatura española y su didáctica

1 Tema. Cada grupo escogerá un periodo o movimiento de la literatura española entre los siguientes:

- Edad Media.
- Renacimiento.
- Barroco.
- Neoclasicismo.
- Romanticismo.
- Realismo.
- Modernismo.
- Generación del 98.
- Vanguardias.
- Generación del 27.

2 Estructura. El trabajo constará de dos partes:

- a) **Resumen** de la información encontrada en **dos** de los manuales de referencia que se recogen en el punto 3 acerca de cada periodo o movimiento. No consiste en copiar y pegar la información; es preciso realizar una explicación clara e inteligible en términos propios. (Dos tercios del trabajo: hasta veinte páginas).
- b) **Intervención en el aula** a partir de los contenidos trabajados. Se propondrán varias actividades sobre el periodo o movimiento elegido (contexto, autores, obras, etc.) adaptadas a un curso de Primaria determinado. Por ejemplo, en el caso de que nos situáramos en la literatura barroca, se podría reflexionar sobre cómo acercar el *Quijote* de Cervantes a los alumnos a partir de adaptaciones literarias, ejercicios de comprensión lectora, dramatizaciones, uso de las TIC, etc. (Un tercio del trabajo: hasta diez páginas).

- 3 Manuales de referencia.** Se encuentran en la sala 3 de la biblioteca de la Universidad de Almería y responden a la signatura **860 HIS his**.

3.1 *Historia y crítica de la literatura española.* Editorial Crítica. Dir. por Francisco Rico. Volúmenes: 1. Edad Media; 1.1. Edad Media (primer suplemento); 2. Siglos de Oro: Renacimiento; 2.1. Siglos de Oro: Renacimiento (primer suplemento); 3. Siglo de Oro: Barroco; 3.1. Siglo de Oro: Barroco (primer suplemento); 4. Ilustración y Neoclasicismo; 4.1. Ilustración y neoclasicismo (primer suplemento); 5. Romanticismo y realismo; 5.1. Romanticismo y realismo (primer suplemento); 6. Modernismo y 98; 6.1. Modernismo y 98 (primer suplemento); 7. Época contemporánea: 1914-1939; 8. Época contemporánea: 1939-1980; 8.1. Época contemporánea: 1939-1975 (primer suplemento); 9. Los Nuevos nombres: 1975-1990; y 9.1. Los nuevos nombres: 1975-2000 (primer suplemento).

3.2 *Historia de la literatura española.* Editorial Ariel. Volúmenes: 1. La Edad Media; 2. Siglo de Oro: prosa y poesía (siglos XVI y XVII); 3. Siglo de Oro: prosa y poesía; 4. El siglo XVIII; 5. El siglo XIX; y 6. El siglo XX.

3.3 *Historia de la literatura española.* Editorial Cátedra. Volúmenes: 1. Desde los orígenes al siglo XVII y 2. Desde el siglo XVIII hasta nuestros días.

3.4 *Historia de la literatura española.* Editorial Taurus. Volúmenes: 1. Edad Media; 2. Renacimiento y Barroco. Siglos XVI-XVII; 3. Siglos XVIII-XIX; y 4. Siglo XX.

3.5 *Historia de la literatura española.* Editorial Gredos. Dir. por J. L. Alborg.

3.6 *Historia de la literatura española.* Editorial Crítica. Dir. por J. C. Mainier. Solo se encuentran disponibles en la biblioteca de la UAL los tomos que se citan a continuación:

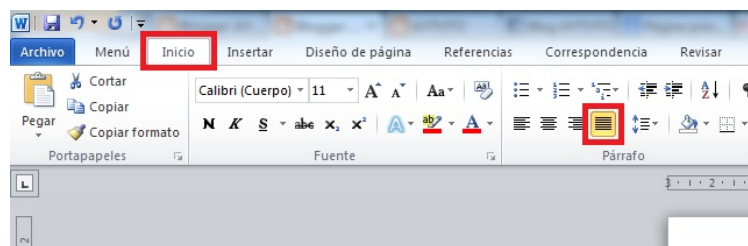
Vol. 1: *Entre oralidad y escritura: la Edad Media*. Btca. Sala-3, 860 LAC his.

Vol. 6: *Modernidad y nacionalismo 1900-1939*. Btca. Sala-3, 860 HIS his (v. 6).

Vol. 7: *Derrota y restitución de la modernidad. 1939-2010*. Btca. Sala-3, 860 HIS his (v. 7).

- 4 Extensión y presentación.** Los trabajos tendrán una extensión de 25 a 30 páginas. Se presentarán en formato .doc o .docx antes de finalizar el primer cuatrimestre. El contenido puede distribuirse libremente; es decir, pueden existir tantos apartados como se considere necesario. Han de cumplirse las siguientes exigencias de formato:

- Tipo de letra: Times New Roman.
- Tamaño: 12 ptos.
- Alineación: Justificada.



- Interlineado: Múltiple, 1.15.

5 Evaluación. 20 % de la asignatura.

- 6 Dudas.** Al tratarse de una actividad académicamente dirigida, en caso de duda, los alumnos podrán ponerse en contacto con los profesores escribiendo al correo junica@ual.es.